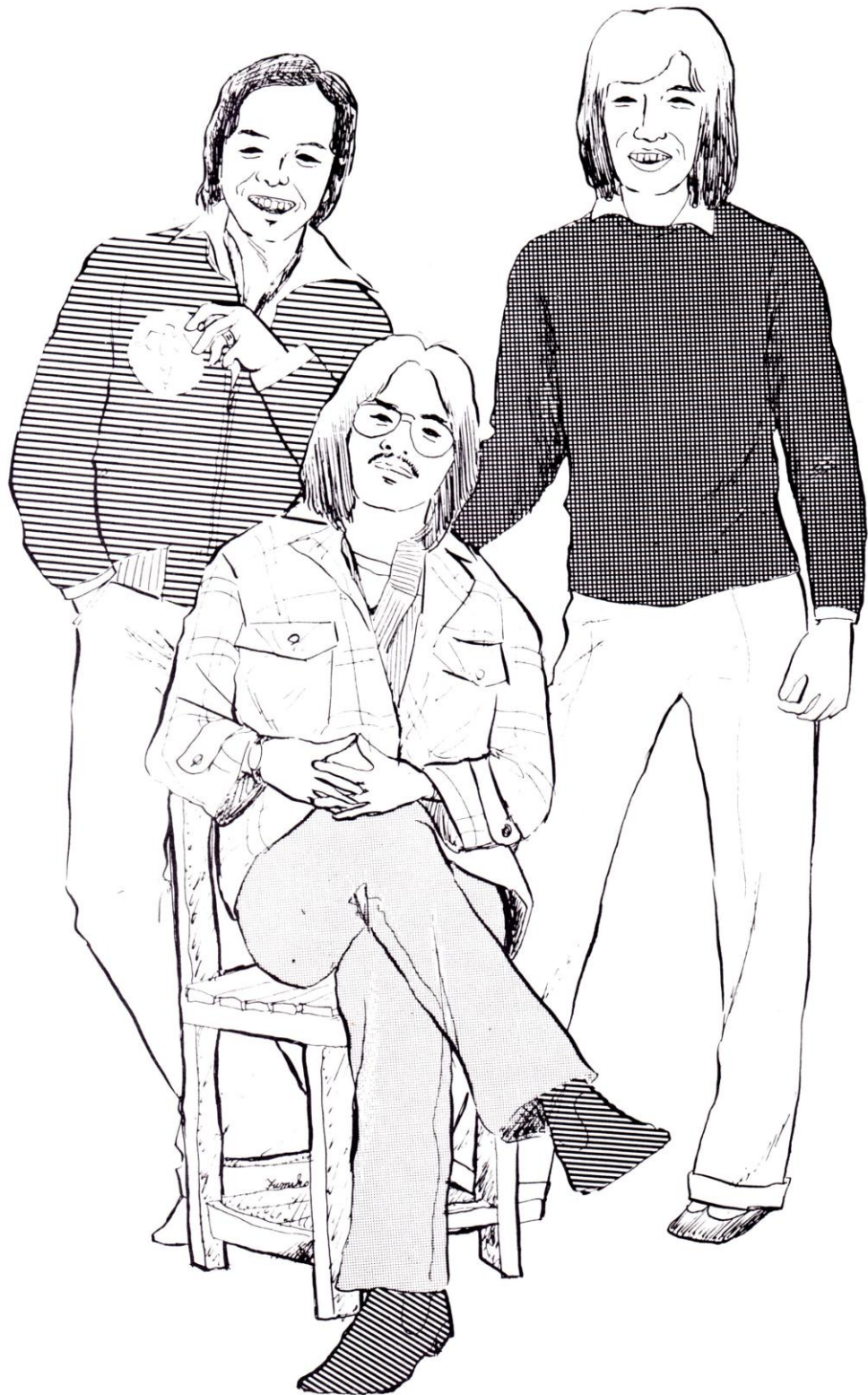


# アリスの飛行船

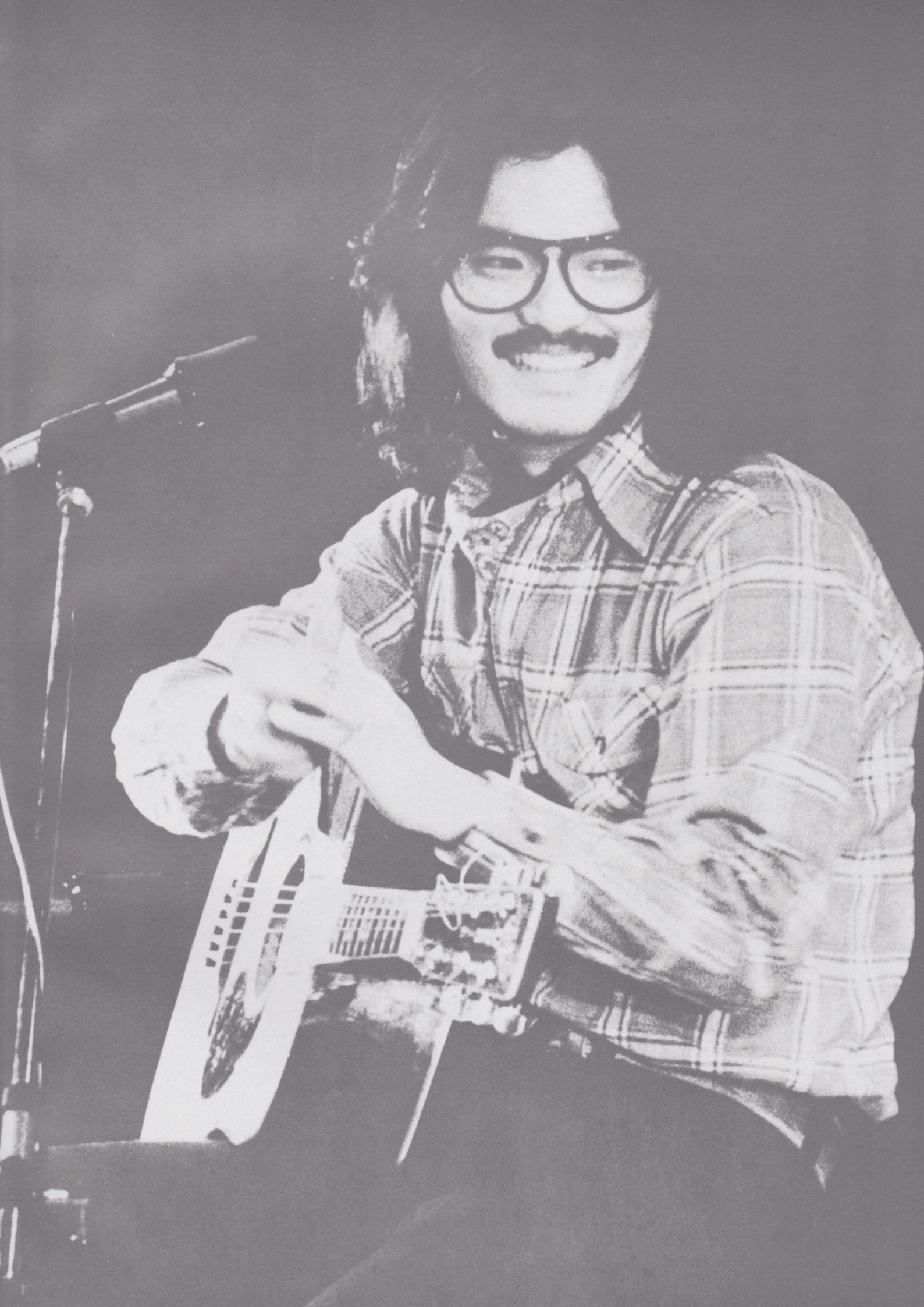
第10号











僕がこの度ファースト・アルバムを出すことになりいかに苦しみ悩んでいるか 皆さんまゆかりでしょうか。

この5年の長い間に約6曲ぐらしか書けない人が一年の間に9~12曲を書かなければならないのです。去年から今までの間にやっと7曲を書きあげたのですが、あとの3~4曲がなかなかできません。毎夜 毎夜 頭の色をかきむしっては、スーパー・スターになる筈のモーリスギターをひきまくり 女の無形文化財にも匹敵する声でこの世に有る ありとあらゆるメロディーの目のこし部分まで 唄ってはつなぎ合せ ひきまくり まだ一度も耳にはこのことのない 新生児を誕生させようと必死なのでありますが世の中とうは甘くない。これだけ必死にやっているのに今だ産声は聞えず、いたずらに時間が過ぎてゆくだけ……

「髪の毛を全てむしり取れば産声が聞けるだろう」という確証もなし、モーリスギターを使ってもスーパー・スターになるだけ……  
ああ、あなたは今どこで何をいっていると云うの？ 人間にも弱く小さな透の鳥に 天上より下り 透の前は現れ下りて下さい。  
あと残された手段は魂を悪魔に売り渡す道しか残されていません。悪魔に魂を売れば確実に曲の3、4は5はく出るでしょうでも透はイヤ!! お願い、早く下りて来て~~~~ (ささ-20-にてです)

と、このように悩みの日々を送っているのです。

良識ある皆さん!! 万が一糸が少く(くらい)遅山ても僕を許して下さい。この小さな魂に幸あれ…… アーメン

BY KUGATE



ALICE シンブル

3月20日発売!!

# 「さらば青春のとき」

EPP-10181

作詞 谷村新司

作曲 谷村新司

A 4小節イントロ

Handwritten musical score for the song "さらば青春のとき". The score is written on seven staves in G major, 4/4 time. It includes a 4-measure introduction (A) and the main melody (B). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff, including C, E7, A-, D-, Gsus, and G7. The score ends with the vocalization "Woo - wa".

B面 「さいごのア・コ・ル」

作詞 岸沢透

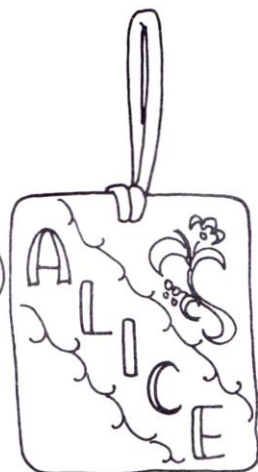
作曲 堀内孝雄

30th Anniversary

★ハルマ出版のPIPS写真集  
 「さらば青春のとき」を5名の方に  
 プレゼントします。  
 "写真集欲しい!"係"まで。

★飛行船事務局のスタッフ製作の特製 ALICE KEYホルダーを  
 10名様にプレゼント!! (革製です!!)

keyホルダー"プレゼント係"まで。 9/25 ×切。



🐱 ちんちんちゃんも、お-かんも、キニちゃんも  
 みんな頑張ってます!  
 無組員みんなも頑張ってます!クエストしよう!

★さんぽるる★  
 (多分変更あり)



# BEATY V/D. アルバム 第2弾!!

## 『忘れかけていたうづ・ソング』



テーマは愛。子供・妻・友達などへの愛を、ウーカンらしい和やかなメロディーにのせた自信作。  
 昨年9月に東京にも家も借り、と・忙しいなかで"ア..."という曲を全曲作ったほど。「余裕が"で"かというか、聞きやすい曲で"男、ぼく作ったつもりで"とか"..."と...レコーディング中も、あまくいたウーカン。  
 ・今年も体力に自信をつけて一人のアーティストも完成したいと  
 ・意欲的。髪型もス...カとし、一般と文人、ぼさがありました  
 ・ウーカンもみんなぞ"応援していきましょう!!

### ♪ 『忘れかけていたうづ・ソング』 ♪

Words and music : 中村行延 & 堀内孝雄

心がときめいているんだは君に  
 愛が素敵なメロディーはこころくる

去年の冬は僕には寒いばかりで  
 いいことなんて一つもなかったけど

めじり来る春は 夢ばかり文書で  
 限りなく広がり 続けるのさ

僕の唄は君の唄  
 奏でる唄を 風にのせて

忘れかけていたうづ・ソング  
 思い出させてくれた  
 忘れかけていたうづ・ソング  
 君にあげよう愛。しずか



Special thanks to Nakamura

## コンサートのお知らせ

### ウーカン・庄野真代 ジョイントコンサート

- 8月 4日(木) 松戸市民会館
- 5日(金) 文京商工会館
- 6日(土) 土浦市民会館
- 14日(日) 水戸文化センター

★この他にも 銚子・茨城・横浜2のコンサートも予定しています。

- ★ 入場料金 未定
- ★ 5/20頃チケット発売予定!

○ 詳しいお申し込みは  
 Xロディー・ハウスメディ  
 tel: (03) 352-1009

### 船員さんへのあしらせ

昨年12月23日の文京厚生年金のコンサートで、ウーカンが倒れましたが! その後ウーカンの体を心配した船員みなさまからたくさんのお便りをいただきました。ホントにホントに どうもありがとうございます!

**引き潮** 大切な夢なん。まるで私が4:00に  
愛を感じているようにとせぬない気持ちです。  
かなうはずのない愛。と4か」とも悲しいのです。  
一人の海に語りかけてもた4も答えてくれない……  
……そんな感じでした!

"この空の下"——このアルバムの中で最も好きな曲  
です。曲をじっくり聞いてると自然と涙が  
まっもにたまっ……詩をじっくり読むとひと  
ひとうなううけるような……一人の空にはほもた  
なく。と4でいて誰にも聞かせたくない曲……  
喜びや悲しみは誰にだってるもの……とこ  
涙流し傷ついたもあたちがいつか出逢う……  
そんな日が私にも来るかと思いながら生きていく  
無の中から愛を見つける事が出来る人がになりたいと  
心から思います。 おきた (No.3722)

**暗い機橋** 哀しみが身体をおあい。そこから抜け出  
たこ夜の機橋にたたすした。た"けど"そこには前は  
増して哀しみが おあいかぶさるくる。  
暖かい人向の心が欲しいのに。そこには荒れ果てた  
自分の姿だけが写っていた。なごめてくるものは  
波ばかり……。  
通り過ぎた愛は もうも"る事を知らないただ  
言葉に過ぎなかった。——そんな感じでした。  
少し大人っぽく云いすぎたみたい……!

**愛の終り時** 弱い女性が 一番大切な愛を  
捨てる一人の旅立ちしていく。愛しているのに別れ  
たこはならない。男の人を不幸にしない。  
そんな女心が ひしひしと伝わりくる感じが  
します。  
なんとなく17才の乙女には あこがれるものか  
あるのです。

**熱い吐息** 今二人だけの世界。  
その中に溶け込んでいっ……とせも  
うらみしい気分です。  
4:00に そんなにも愛した  
たら私もう死んでもいい……!  
夢だとわかってもいいから。形だけ  
愛でもいいから 少しは私に  
愛を下さい……。

"引き潮"  
直き  
ました!!  
谷村新司 Y.O.アルバム  
第3弾

**この空の下** たた"おなじした"けを  
背あつた一人の男の人が街を歩き  
続ける。周りの人達はた"しうに  
笑い。とこ愛し合う。  
自分を見つめるとは 何も残って  
いなかった。  
ヨ-D、18"帰りの4:00にそんな  
セツカ"出ている感じの曲でした。

**煙草のけり** 最初のうらみがいい。  
胸がキューンと痛まうのです。ぬけがらだけの  
男の人。そこにやさしい女の人か"あうらふ二人とも  
人生に限りを感じてしまっていて。何も口に出さ"は  
くうをかたむけた。そんな二人が 想像できました。



**青空** 形だけの愛。そんな愛から捨てるのが  
よいです。自分の人生にうををついてまで  
愛のために生きなくても。心のままに生き続けた  
のが まと幸福になれたはずでです。  
人生には 清らかな青空があるのです。  
雄大な青空があるのです。いつか人生で  
青空があるのです。  
雄大なだけに負けない自分の人生が……。

**春雷のあとで……** 季節とともに流す。とこ落ち  
ゆく。哀しい結末。た"わゆる"口を閉ざした  
ままの二人。お互いに別れたくないのに。心の  
表現がうまくできずに求め合ひ。愛した  
二人なのに。と4ゆえに季節が流すか"  
ねたましく……

**アゲアゲ** 旅先で"つかんだ"愛。と4をいつまでも  
こゆさず"にいたい。どんなに遠く離れても  
固く結ばれた二人は 愛の糸は切れる事がない。  
音楽効果が"とせもよく。私にはキター"か"  
もとうまくないたいです。

正村 (No.3914)





★「天神は朝」のレコード ください!! おねがい!!  
〒104 東京都中央区 [redacted]  
八木 [redacted] (No. 3219) 16才

★4:00のさん出演の'76 12/31 ~ '77 1/1 にかけての"中学生3年"の  
様子を教えてください。カセットした方は、少しの向貸していただませんか?  
〒663 西宮市 鳴尾町 [redacted]  
平野 [redacted] (No. 2943)

★写真ください!!  
〒330 埼玉県 大宮市 [redacted]  
鹿島 [redacted] (No. 4200)  
〒254 神奈川県 平塚市 [redacted]  
北村 [redacted] (No. ?)

★ネガ貸して下さい!!  
〒690 島根県 松江市 [redacted]  
吉岡 [redacted] (No. 3104)  
〒547 大阪市 平野区 [redacted]  
桑田 [redacted] (No. 4140)  
〒329-32 栃木県 那須郡 那須町 [redacted]  
林 [redacted] (No. 3130) 18才  
〒171 東京都 豊島区 [redacted]  
田中 [redacted] (No. 1146)

★私の持っているA112の写真とあなたの持っているA112の写真交換ませんか?  
そこからサイン ください欲しいですか?.....。おねいは相談うえて!!  
〒958 新潟県 村上市 [redacted]  
松本 [redacted] (No. 4088)

## 掲 示 板

### 🍏 支部活動について...

“支部活動のことよくわからぬ...”というお便りが 寄せられましたか? 7号で 紹介しましたので、詳しく  
はこちらを御覧下さい。尚、埼玉の支部長サマが 変わりましたので お知らせします。  
こちらからも支部を通じて 多くの仲間と共に A112 を応援して行きましょうね!

★埼玉支部長 鈴木 [redacted] 氏: ( )  
〒336 浦和市 [redacted]

# 当選者発表!!

沢山の応援ありがとうございました!! 厳選なる抽選の結果、LP「講義録」は 261名中  
次の5名の方に、又 Aリスの楽譜集は 231名中 次の15名の方に決定致しました!

## おめでとう!!

### ♪ 講義歌

No. 156	竹前	さん	(埼玉)	No. 3501	松本	さん	(世田谷区)
No. 1386	沢田	さん	(文相)	No. 4274	加藤	さん	(東京)
No. 3391	金井	さん	(東京)				

### ♪ 楽譜集

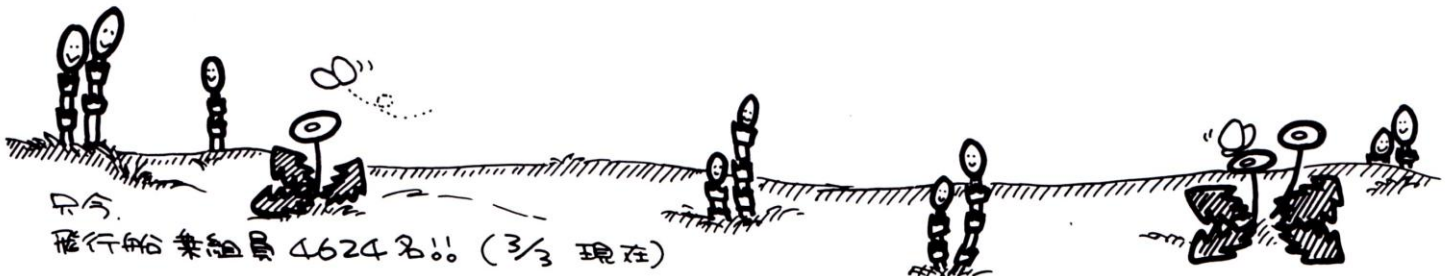
No. 36	岡村	さん	(世田谷区)	No. 2754	久末	さん	(東京)
No. 527	山下	さん	(北海道)	No. 3205	菅	さん	(広島)
No. 701	中畑	さん	(北海道)	No. 3726	西郷	さん	(埼玉)
No. 1304	大林	さん	(世田谷区)	No. 3961	小宮山	さん	(大田区)
No. 1740	大塚	さん	(足立区)	No. 4141	田中	さん	(兵庫)
No. 2596	笹次	さん	(京都)	No. 4198	中山	さん	(豊島区)
No. 2641	今出	さん	(兵庫)	No. ?	穂苅	さん	(江東区)
No. 2723	笹井	さん	(三重)				

★★★惜しくも落選にもくれました方! 又 次のチャンスに挑戦して下さいね...! ★★★

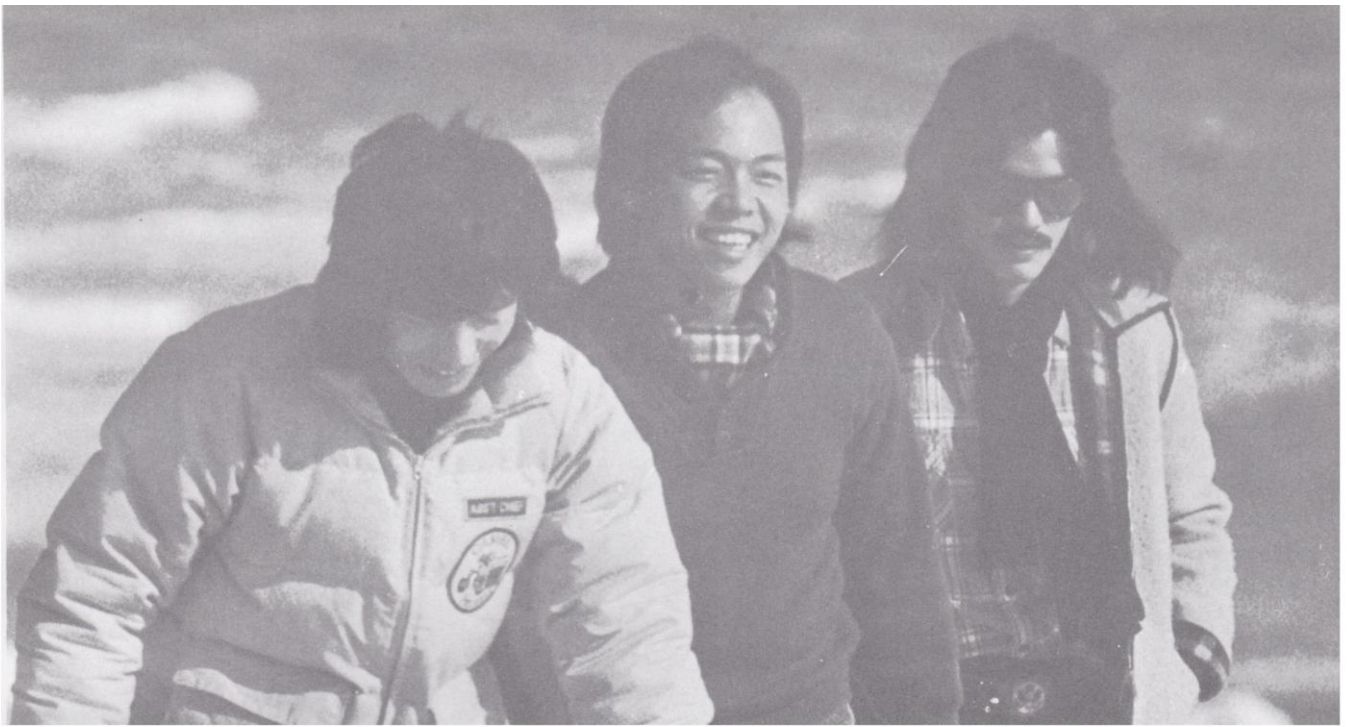
## 🍏 アリス一位に!!

「新譜ジャーナル」3月号に アリス一位の記事が載っていたので、材料をご紹介します。

- ★「ステージを中心にどこくらい女性客を集められるかを基準に考えました。まずは、アリス。中学生から 20代後半の女性客を集める力はすごい。」ちなみに 1位はアリス、2位と山崎ちゃん、3位 42-11...P、4位 佐藤公彦、5位 岡、6位 順位でした。
- ★今年一番たくさんコンサートツアーを行なった人なんじゃあ誰だ?.....と思っ、2回ハミミしました。最初、デビューしてから行ったコンサートが 500回を越え、先頃 500回記念のコンサートを行った72-11...P かな...? と思っいたら..... なんと! 左のうんちがいたんです。左はアリスとバンバンでした。アリスは月に約 20ヶ所は回っているといます。左は今年 250ヶ所ほどコンサートを行っ、いるんです。まさに 驚異です。過酷労働です。結局 ①アリス(250) ②バンバン(120) ③42-11...P(108)の3位になっています。(1976年集計)



アリス  
飛行船乗組員 4624名!! (3/3 現在)



# さらば青春のとき

# ALICE

6年目をむかえたアリスの青春の途中報告

田村仁・文川装一郎 二人の俊鋭なカメラマンが追いつづけた写真を満載  
あらゆる角度から肉薄するアリスのすゝめをここに公開。

3月末日発売 A5判 850円 八曜社 (03)499-6001

◎100%リアル徹底インタビュー  
谷村新司・矢沢透・堀内孝雄  
産まれた時から現在まで「数々のエピソード」  
をいいま、何を考えているかを探る

■対談■

谷村新司 VS 木下実十  
堀内孝雄 VS 杉田二郎  
堀内孝雄 VS 吉田まゆみ  
矢沢透 VS 木下実十

◎三人三様力作エッセイ

■おもろい・いい小説

◎アリスが選んだ「最新曲集」

■あるあるとアリス辞典

◎アリスの絵本  
里中満智子さんが描いて  
くれたちょっといやらしい  
アリスが登場する絵本。  
(付 バイオグラフィ)

◎アリスの音楽について  
相倉久人

◎アリスの人物論  
武田鉄矢

◎アリスを占うホロスコープ  
馬場弘文 and 伊藤裕子

◎アリス・マイスコ・グラフィ  
解説 橋場正敏  
国吉良一

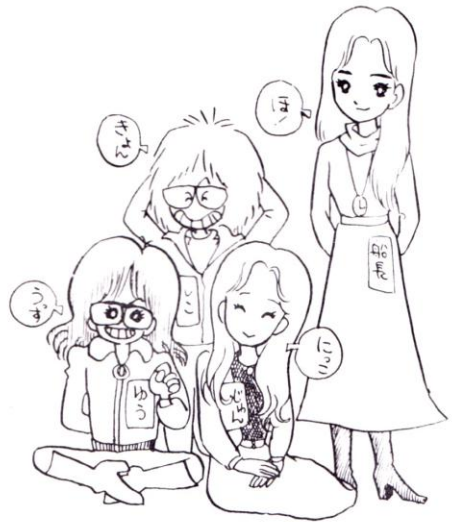




## 編集後記

『船長の部屋』 ついにショッキングなストーリーの  
素顔を発表!! ついに近況をひとこと...

- ♥ 船長.....びっくりしました!  
1人暮らしになった3回目の新居  
です。次の新居はぜひおむこ  
さん付きがいいなあ...
- ♥ じゃん子ちゃん.....わーいわーい!!  
4月から再び学生にもどります。  
でも編集のお仕事頑張るちゃんもん。  
お花を自分でし、色、ぼくせまると  
12-2をかけた。う、う、う。
- ♥ ゆうちゃん.....ついに花の学生もおくりです。  
卒業を機会に若かえると(今でも十分  
幼ないうたけど)ショートヘアにしたら、  
な...なんと中学2年みたいな顔になっ  
てしまいました...う、う、う...今回の私が書いた  
「だぞ」いかがでしたかしらん....
- ♥ しこちゃん.....右の似顔絵ファンキ! ファンキ!!



発行元  
〒160  
東京都新宿区 [REDACTED]  
[REDACTED]  
Xロディーハウス内  
「P112の飛行船」事務局

(1973年下旬発行)