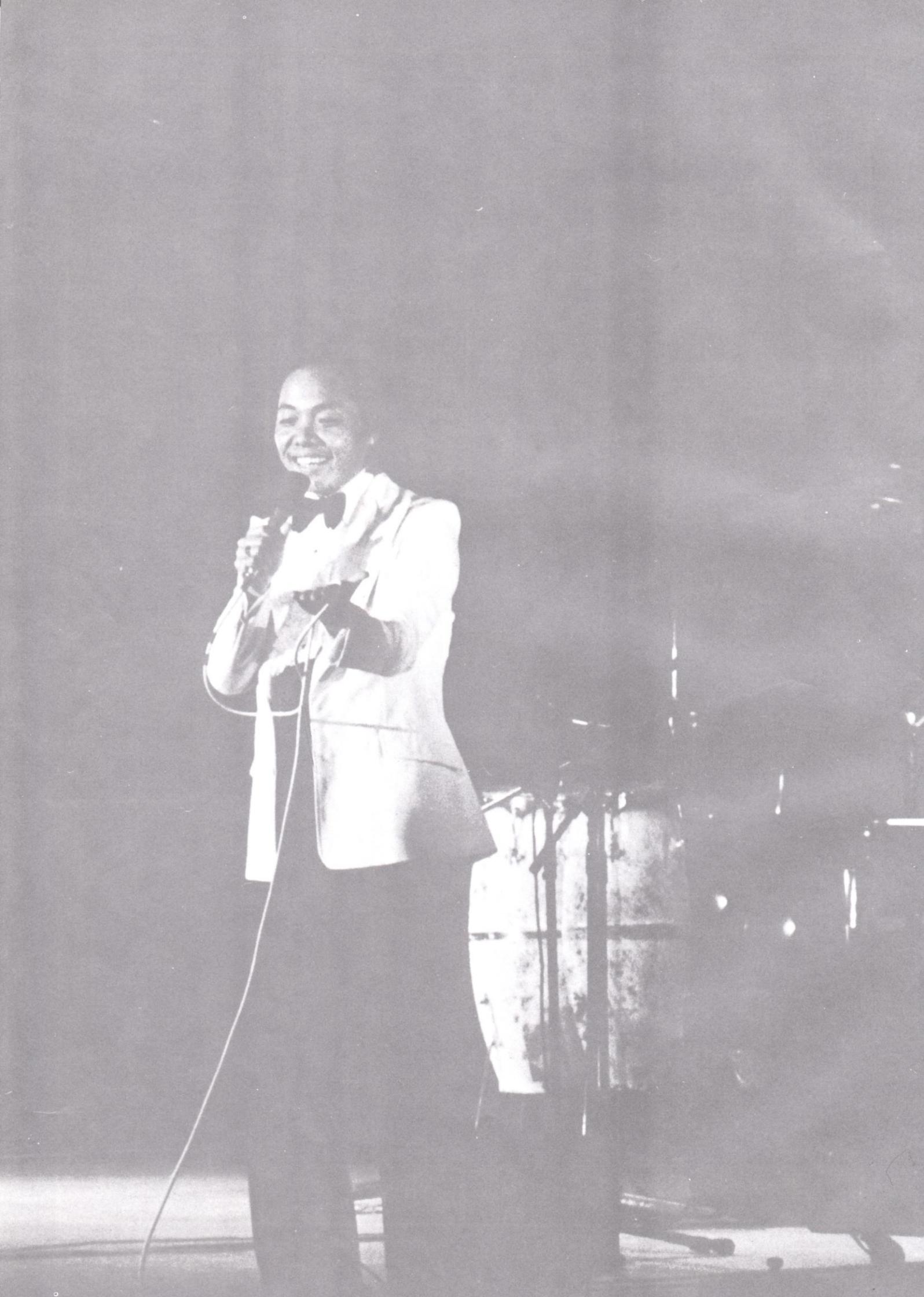


アリスの飛行船

第11号









矢沢 透

梅雨時も過ぎさりやがて本格的な夏を
向かえようとしています。夏と云う季節は
決して好きなほうではありません。

むしろ6月～7月にかけてのあの梅雨時の
ほうが好きなのです。

勿論 あの梅雨時 独特のムジムジ・ジメジメ
は好きではありませんが そのムジムジ・ジメジメ
を差し引いてもなお、あまりある程 梅雨時の
良さは又格別なのです。

雨に煙る中で ぽろりと泣くように咲いている
紫陽花の美しさはもう言うまでもありません
これは この季節が持つ女性的な面なのでしょう
それでは男性的な面はと云うとこれが又
いい人ですぬえー

今まで空のすみずみまで晴れ渡り
気が にかかに曇りだし 落雷の音と
共に 大粒の雨を地面に叩きつけます。



あたり一面まるで 雨花の園となり
雨宿りをする人・濡れ衣がら走る人・耳をふさぐる人
でも一人としてこの雨を怒る人はいません。
皆が皆 まるで いたづら坊主の仕業に
苦笑いしているように見えます。
大体男性と云うものは いくつになっても
いたづら坊主的な面を持ち続けているものです。
又 一番人肉味 溢れる 季節と云うのが
この梅雨時でしょう。このいたづら坊主が
過ぎ去った後のあのやさしさ!! 雨も上がり
空には虹がかかり そこに小さな池が
溢れでまかりその中で子供達は自分の
顔さ映したり。ピキッピキッと水遊びを
したりする事を忘れません。そんな光景に
ふと出会うと 体の中にア-とほものか
満ちてくるのがわかります。こんな優しさは
梅雨時ならではのものでしょう。



しかしなると云っても 梅雨時の良さは
あの緊張感にとどめをさすのです。

丁度 火山が噴火するあのあの大地の鳴動。

空中 ぶらぶらとあのドラムのロール

いやしさの中にも はちきりばかりの情熱を
秘めて 冷静を装う そんな梅雨時。
どうしてこれが 嫌いにならぬでしょう。

By Kunguro

CONCERT

3月24・25・26・27・28日の5日間に亘り、東京 新宿厚生年金会館 大ホールで
アリス5周年記念11タイトル "Alice Endless Road" が開かれました。

白いスーツに黒い髪を束ねて11タイトルに合わせたアリスのスタイルと観客の熱気
ムンムンで、初日はなんと延びに延びて3時間20分も公演11タイトルでした。
5日間とも超満員!! アリスもアリスだったスバラシイ夜に楽しいステージを
完せました。

この新宿厚生年金での11タイトルの様子はライブ盤となつて発売中ですが、ここでは
地方でのアリスの11タイトルの様子をレポートしてあげた船場さんのお便りを紹介します。

★その1

別府でのリサイタル拜見しました!

まだ準備中に出かけましたら、何やらすごく大きな舞台道具を運び込んでいましたので、
不思議には思っていたのですが、普通の"コンサート"ではなく"リサイタル"であるという
自覚にみせめてありませんでした。



開場前に谷村さんに握手していただいた折に、"ニコ..."とほほえみを
浮かべて姿を消したのを見て"なぜこうも人の扱いがまじく大切にできるのか!"
とこの時は思っていましたか、三人のステージを見ておりました。

"ああ! あの微笑は"今日は見ていくよ。あつと
言わせてやるから"という自信の表情だったんだ。

と気づいて感激もひとしおでした。

音が胸の真ん中で共鳴する迫力! 三人三様のステージ
構成、コマ・シリアル・フィルムの上映、新鮮な感激でした。

特にきんちゃんかドラムを叩く時の生き生きした表情が
ぶたんしゃべらないのに司会役をやるのは本当に
新鮮なものです。

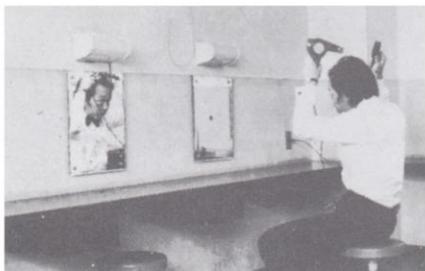
途中、きんちゃんか"かすみ草の白い花束"をもらったときのことです。きんちゃん
花束を大事そうにずいぶん長く抱きかかえたり、持ちかえたりしながら、絶対に
置こうとしないのを見て、こんなに大切にしてくれるんだと花束をあけた女子はきっと幸せだろな
なんぞ思ったり、きんちゃんか何気ないやさしさを知りました。ボイスレコーダーにも"ちょっとちがったコン
サートだ"みたいなこと言っていましたか、実際今までのコンサート形式にマネリ化を感じていた
のは専断でしたから、久しぶりに感激でした。

なにせ地方ではたいした設備もできなかったためか、大きさを感ぜるステージって、案外少ない。

だからこの変化というか思いついた演出は成功なんじゃないかな。
これから先もっと大きく成長したアリスにどこかで会いに来て
すごく楽しみにします!

レポート: 文令市 野上 由

(No. 3005)



★その2

みなさん、いかがお過ごしですか？

今日は報告致します。

5月13、14、15日と大阪の厚生年金会館で行われた「Alice」の11サイタルを。先、前売券を買ったので。でもどうしてもどうしても行きたかったの。当日券を並んで買ったの。

14日の11サイタルです。一人で行くのは淋しかった為、好きでもない友達を無理無理引っぱり、もちろんその人はもうAliceファンに……。

谷村さんが「友達に無理無理連れてこられた方もあるでしょう」と言われた言葉がたま。

3曲がメドレーで始まり、その次にバーヤンが「ソウル生詞いの詩」を、バックには谷村さんとキンちゃんの踊りがついてたの。その曲がなんときまっていたの。二人ともー。

そして次に谷村さんが「うらみおじさん」をドゥ歌にアレンジして。

あかしくあかしく歌う途中、笑いが絶えなかったの。そして、

最後はキンちゃん。キンちゃんはアレンジしなくてもそのままアレンジになっているということで「僕の想ひごと」を。久しぶりのキンちゃんの歌声に大拍手！本人は8割の出来だったとか……。



次は各コーナー。まず「バーヤン」セカンドアルバムから3曲。谷村さんは1曲ごとに洋服着がえて大変！コートを脱いだり着たりでー。

小さな喫茶店が出来上がり、ボーイさん(キンちゃん)がコーヒーを。もちろんアメリカン。さすがAlice 11サイタル、昔が凝ってました。この2時間経過、時間の経つこと早いこと。再びAlice登場。バックバンドとともにエレクトリックギターを用いて



歌、演奏、たんだんと大詰め近づいてきました。

「お天道」遠くで汽笛を聞きながら「今はもう誰も」Aliceのメンバーはもちろんのこと、会場みんなも必死です。もっとも歌って欲しいと願っているのは私だけではないでしょう。

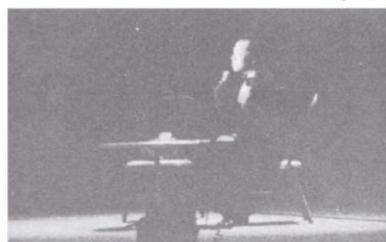
そしていよいよラストナンバー「帰らざる日々」。あまりにも淋しすぎます。この曲を最後に歌うのは……。曲にのって幕が降りてきます。涙が出てくるも、叫びたいのももう入浴足ざらして、ただ「終って欲しい」と思うばかりです。さあ、あとはアンコールしかない。みんな一生懸命です。拍手と手拍子でー。

出てきてくれました。大拍手！そして演奏は「さらば青春の心」。谷村さんもバーヤンも、キンちゃんも残っている力全部出しきって歌ってくれました。幕が降りるとただ感激と淋しさを兼ねた場内は動こうとする人がいないの。本当にすばらしいステージをどうもありがとうございました。とにかくAliceのステージを見た後の心豊かさ温かさはとんでもないです。



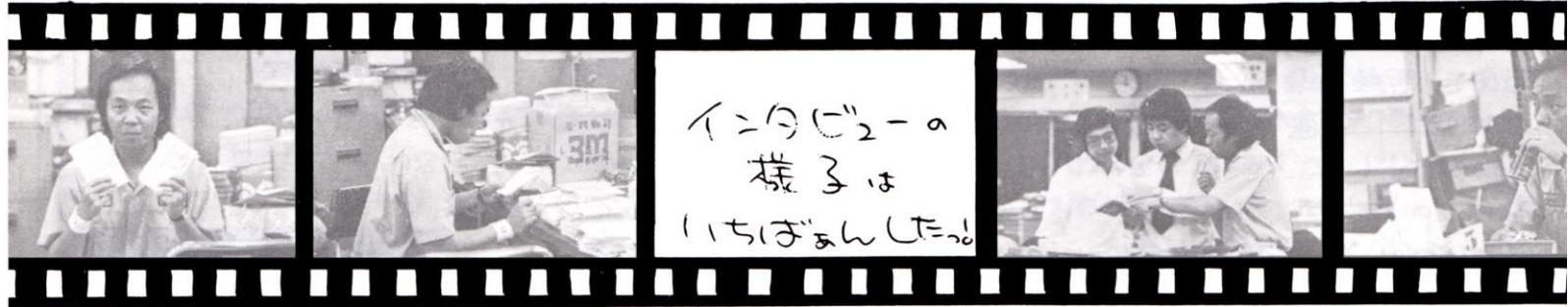
その日は熱が冷めないうまま、15日再び出がけで行った次第です。心からお礼を言わせてもらいます。どうもありがとうございました。今は満足感一杯で

レポート：京都市 田村 [redacted] (No.4791)



🐾 すぐさまフニサットレポートとらもありがとうございました!!
次回はまたからのレポート期待していただきます!!

特集!! セイ!ヤング



インタビューの様子はいちばんでした!!

P.M. 10:00 いつもより遅くの放送局入り
 P.M. 11:10 ひと段落ついた所で船長さんのインタビュー
 P.M. 11:30 テレクワ-α(餅田)とマネジ-αの山崎氏と打ち合わせ



A.M. 0:30 餅田テレクワ-αQサイン ころでちょっと夕バコを
 A.M. 1:40 さていよいよバズバズも 加えて「天才茶」バズバズの始まり始まり!!
 A.M. 2:00 “は、は、は、は……”相変4分 Tea-Time
 ゴ-カ甘茶、声バズバズで “わ-今日ゴ-七”

★ 1週間でみなさんが書いているハガキは 一体
 どれ程届いてると思いますか?

普通の日は 約1万2千通位を“送”ります。
 この日は 聴取率調査なので 4万通以上
 もあると言う事です。
 (本当に テレクワの上からハガキの山・山・山……
 テレクワ下も ハガキの山・山・山……
 すごい数でした。)

★ いつも文化放送には 何時頃から入ってるの?とよく……

割と早くしていつも7時前には行ってるんですけど。
 この日は 後楽園で モ-112主催のイベントが
 あった為に 10時入りになりましたので!
 ハガキ整理の時間がなくて とても大変
 送りました。

★ 選曲は……

殆んど全部テレクワ-

★ 前にやってた「ヤングレポート」の選曲は……

こゝまでテレクワ-の選曲を“送”ります。



5月24日 夜... 聴取率調査で あまただしいこの日。
船長さんと2人 4:00さん担当 水曜日の「セイヤク」
のスタジオを訪ねてみました。

いつもより遅く放送局入りした4:00さん。さく
制作室で山と積まれたハガキに目を通す作業で大変!!
ハガキの整理の後は、バンバンと生歌コンサートの打ち合わせ...と
「セイヤク」終了まで4:00さんとあつてみました。

セイヤクに関するインタビュー... あなたに代わって4:00さんに質問!!



A.M. 0:00
バンバンが、おいしい
“やきそば”をムシャムシャ

A.M. 0:05
生歌コンサートの打ち
合わせは真倉かま

“今日は何を歌おうか?”
“結婚シリーズ”でいこうよ。”

この日結婚式のバンバンは、
嬉しく仕方がない様子...



A.M. 2:10
“29-万-夜”のゴ-ト-で。
バンバンに直撃インタビュー

A.M. 2:30
お待たせの生歌
コンサート“うまいか?”

104104104...
なんとかなった!

A.M. 3:00
無事終了。
あつかさま!! 4:00さん...

★ どう云った種類のハガキが最も多いのでしょうか?

真面目なものか、1番多いという少し意外な
返事が かえってきました。
心情的なものとか、悩みや相談と云った類い
が多く、“未来秀太ハカシリーズ”のゴ-ト-宛に
届いているのは 殆んど 男性で 数字的な
割合でいくと 多いという量は少ないようです。

★ 他にもつる番組というと.....

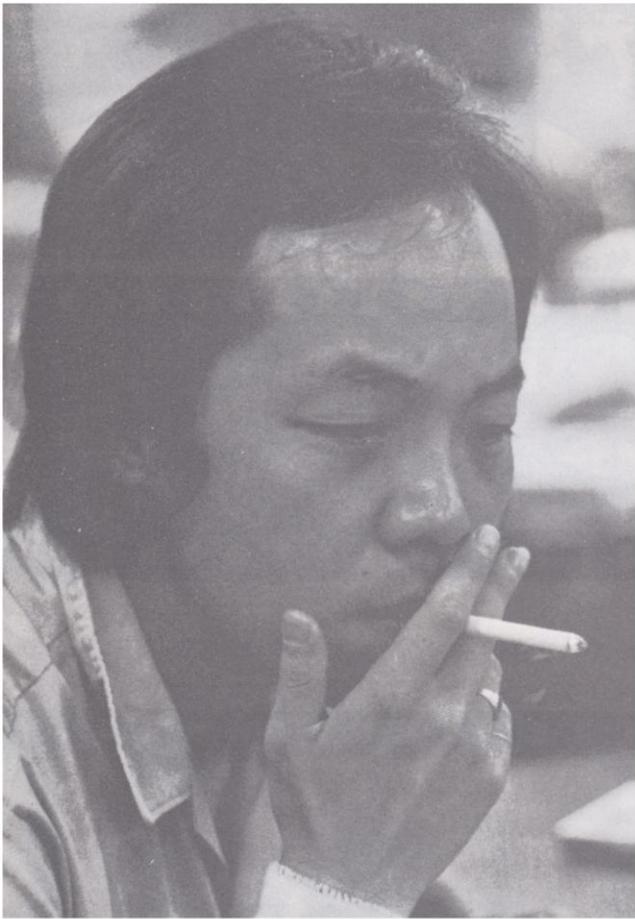
毎日放送の「ヤク」夕刊 (9K) P.M.10:00~11:40
(セイヤク)と同じ生放送です)
ニッポン放送の「ライオン」のビュッ (A~金)
P.M.11:00~11:15 (録音です)

★ 1万通もこえるハガキの中で、幸運にも放送中に
読まれるハガキは とう云う点? 4:00さんの目に
止まった と思いませんか?

なんと、読みやすい字のハガキで“どうです。
ハガキに ぎょろりつめて書いてあるのは 簡単
に見て ポツになっちゃうみたいで。
読みたいという気持ちに ます 最初に
させるのは 美しい字のようですよ。
(心こめて 2回書いて 書く様 努力! 努力!)

★ 生放送と録音だと 気分も違ふと思ふのですけれど.....
生放送の方が 時間が長いので 番組の流れも
たまたまつかぬので いろいろと 2回 2回に つか
えるようです。





★ 飛行船の会員は5000人をことうとしているので「すか」(24歳)アリスツァン(飛行船以外の)は何万人というと思うので。そして「セイヤング」を聴いている人はもったいぶる「すか」そういう全く見えない対象に話しかけるという事と人教に対しての重みみたいなものは感じるのでしょうか？
放送で話し 8割の人は言いたい事を理解してくれませんか。あとの2割の人は反発してくるんです。そんな時、自分の気持ちも通じなからた事に対してとてもショックだそうです。

★ 「セイヤング」を担当して今年10月で早6年となる「すか」まだ話す事に際して恐怖心みたいなものは感じますか？

常にそういう気持ちでいつも背後に責任みたいなものを背負っているという感じですね。

★ 放送番組をもつて1番大変な事は……
神経をひびく使う事。

普段でもとても気を遣う4.5回、精神的にもとても疲れているように感じました。

★ 放送が始まる前約5時間何をしていたのでしょうか……

おとしがきの整理らしく、各コーナーに分類されたハガキの山を順番に征服していくかごとく一枚一枚目を通していました。あんなに沢山のハガキを見るのは、これが「すか」大変な作業の様です。黙ってハガキを次々と読み、時々大きな声で笑っていました。

★ いままで1番大きな失敗談という……

初日は「毎日放送 バンザイ！」と叫んだのは有名な話ですが、小さな失敗談というところまでいらない程あるそうです。
「いつもミキサー室が、あつたたく動いているんですよ。」と笑って答えられました。

★ 放送中、曲がかかっている間は、何をしていたのでしょうか……

次のハガキを読んで、番組の流れを考えているそうです。あとはタバコを吸ったり、コーヒを飲んだりみたいです。

★ 放送中にタバコは平均何本位吸うと思えますか？

(1箱)
……なんと！2時間半の番組中に20本は吸っちゃうそうです。次日はうろうろ気分が悪いとか……

★ パートナーのバンバンとは放送の付き合いも長いけれど、ここからずると一緒に……

気がかかると知っていて、一緒にやっていてとても楽しそうだと番組が、結構限りずると一緒にやっていきたいと事です。

★ 年令的にいうと、1100人ほどの対象と考えると、2ヶ月に変わるというので「すか」

年令的には、2ヶ月程変わってません。……とのこと。



★ 千代のた-について一言。

穂辺氏、高下氏について3代目の
餅田氏は4:00さんよりも年上の
からしいのでは? 肉体的意識の
もてる方がとうです。

★ 木曜日のお休みの過ごし方は……
ぐっすり寝ています。

★ 終わった後はすぐお家に帰るのでは?
帰るのぐっすり寝てしまうのでは? 最近
いたずら電話が多くて困っています。
夜中の4時頃に電話がかかってきて
受話器を取るとガチャンと切ってしまうんです。
びっくりなしに電話がなり、1イロ-ゼになりま
うです。フジの人だったらそんな事はしない
と信じて電話番号もかかさず教えているから。
変にうらさくらしているようでショウです。
まさかと思うかも知れませんが、飛行機からの
からもかかってきます。プライベートな時間は
大切にしておきたいのに……

(この返事には我々も大ショウ!!
ごく一部の人もそういう人が船員さん
の中にいるなって……。悲しいわ……。
神経すいらして頑張ってる4:00さん
せめてお家に居る時位、のんびりと
くつろかせてあげましょう!! ね!)



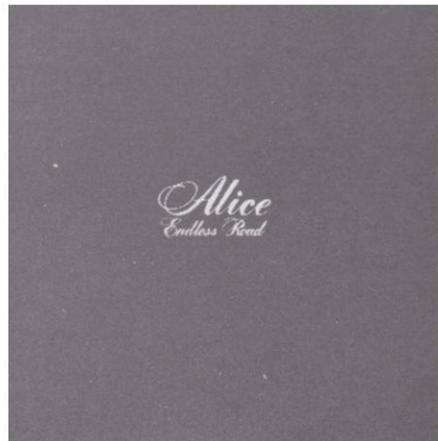
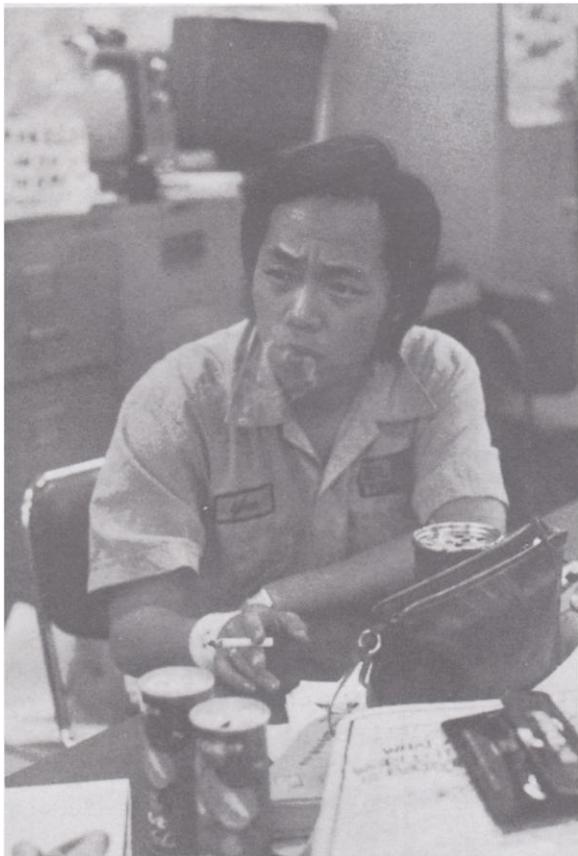
★ これから、どのような番組にしていきたいのか……と
いう意向には……

全く要望とかそういうものはなく、聴く側
が受け取ってくれりゃままだいい……。
まふりと思われなくてもよくていいし、ずっと
放送から遠のいて何年かたつ同じ放送
が流れたのを耳にした時の感動はすごい
みたいです。そういうハカキもよく届くよう
です。……今は1巻の22です……と
いうような……。

👉 忙しい4:00さんが、時間をかけてインタビューを
受けてくれました。ホストにどうもありがとうございます。
これからも身体に気をつけて頑張
って下さいね。
飛行機のみならず4:00さんの「セロカニゴ」
応援していきましょう!!

あの感動を
ふたたび!!

アリスエンドレス・ロード
ライブ盤
今 絶賛発売中!!



2枚組
ETP-60214-5 ￥4,000

6月12日(日)銀座の東芝ギガセブンの8F フォレストホールに於いて
「フジの集い」と称して「冬のアリス」と題する30分のイメージフィルムを上映しま
した。300名しか入場できない為こちらで選んでハカキを送りたいのでは?と
東京支部も結成されたことだし、これからドックンという企画を行なってい
うと思っています。是非ながら船員さんご支援下さい!

「さっかけていた
うづ・リンク」
を聴いて……

このアルバムは
バーカンの言葉とあり
います。中でも「天使の寝顔」という曲は、ほんとうに「父親」でなければ
書けない、歌えない曲だと感じます、みなさんにも聴いていただければ
きっとバーカンの孝行かんにとどかかっている「愛」を感じられたことと私は思います。
みなさんの中に「日記」をつけているという方が、たぶん大勢いることと感じます。

「愛」をテーマにして作ったという
曲らつにバーカンの愛がこめられて
います。中でも「天使の寝顔」という曲は、ほんとうに「父親」でなければ
書けない、歌えない曲だと感じます、みなさんにも聴いていただければ
きっとバーカンの孝行かんにとどかかっている「愛」を感じられたことと私は思います。
みなさんの中に「日記」をつけているという方が、たぶん大勢いることと感じます。

でもそれが毎日忘れずにきちとつけているかどうか……ということになると、人さまざまで
しょう……「R-ジQQ」という曲は日記がテーマです。—どうしてあなたと別れてしまったのか……
思い出そうとして、日記のR-ジをめぐらして……そこにはあなた、あなたのことか「文字」で残さして
いる……たまたま「そうしていくうちにあなたは自然のまま……そこにはあるのはただ「深い」とだけ……
日記をあげる前の気持ちよりも、むかしさでいらはいいに、なつ、深慮して日記を胸にたたき出
している1人1人の心が「私は自由に浮かびます。

私はこのアルバムで「愛」を知らなかった「愛」をバーカンから教わられたような気がします。
あなたも是非聴いてみてください！ きっと何かみつかるはずですよ。

中野区 荻田 さん
(No.3722)

LP聞いた
感想もいいし、
今聴ってるのもいいし、

あなたのことがあった！ な？報告でも
何でもいいんです。アタからのお便りお待ち
してます。!! 果てしからのお便り少なくて
さみしいな……

船員さんからの便り

私はアリスの熱狂的ファンではありません。アリスを最高のファングールとも感じません、アリス絶頂、
ではないです。でもどこかに乙かかっている、感じられないです。「好き」という言葉だけですよ。あとそれは
私の飛行船への入会は、一種の興味からだったかも知れません。でも私のような会報を受けとるだけの
会員にとりかかれば、飛行船の船員であることかどういふ価値を持つものなかな、わからなくなってきたんです。
飛行船というものの自体に多少裏切られた気分です。(ゴメンナサイ。船長さんたちは頑張り、いららるるという
ことはわかっているつもりです。ただ「しくみ」といふか、会員としての自分はまるで元気がないといふか……)
でも会報からすると「アリス」って「すばらしい」という雰囲気を感じているように思います。
まあそう思う人がいるのでから仕方がありませんが、私は会員であるならば、もっと批評家になければと
思うんです。アリスを批評するといふことは、アリスを育ていくことにつながると思うんです。ただ「スキダ……と
いうた」では会の意味がないと思うんです。な～んてかなり生意気なことをいいましたか、悪く思わないで
下さい。(後略)

#111 さん (No.4135) からのお便りでした。

「アリス」へ……

私「アリス」を通じてとて沢山のひと
お友達になりました。とてもうれしいです。
この間会報でPEN FRIENDになった人と
いっしょに「アリス」のリサイタルを見に行きました。
あまり話さなかったのですが、お互い「アリス」を
愛する者同士で「アリス」からとても親しみを感じました。
本当に沢山の友だちを与えてくれた
どうもありがとう！
これからもっともっとファンの輪を広げて
いきたいと願っています。

「アリス」にめぐりあえて幸せな女の子より
(No.2641)

1年と5ヶ月ぶりのことだ。待ち望んでいたことが突然に地
に落ちた。やっとやっとまた会えた。うれしかった。楽しかった。
本当によかった。いつもいつも100%の気持ちで待っていたけど、
アリスの大きさに少しもどろろして、私も含めて……
変わったはずなのに……？ そんなこと思いながら、じゅんと
涙が、2つ。胸き覚えの涙。胸き覚えの涙……本当に良かった。
よかった！ 何も抵抗感がない。また「また」私も思っていた
とありだつた。過ぎ去ったアリスの向、全くふたがたことでは
なし、またまた「よかった。また「また」思い続けている。また「また」一緒に歩いていく。夢中になった明日の朝は
は過ぎたけど、静かに静かに考えたい今、これから、
新しいものを、2つ、2つ、2つ……
1年と5ヶ月ぶり「アリス」のリサイタルにためいきまじりの
称賛をあくりつ。アリスを知り、5年目になろうとして
いる今、少しづつ思い出が、ふえてきていると思うんです。

杉山 さん (No.?)

りんぼるコーナー

東京都 新宿区

XDディーハウスの
「アリスの飛行船」
Pen-PAL 係

初めまして...

船員のみなさん...

僕はアリスと出逢って3年目になりましたが、
あんなに僕は彼らと11に近づいた
のびです。
どなたでも僕と11に語り合いたいの
ぜひお手紙下さい...

群馬県 館林市

増塩

(No.?)

アリスの飛行船と付き合っ
ても早いもので2年半...

男のDQNと男の本当のやさしさを
教えて下さった谷村さんを慕い続けて
5年もの月日がたちました。
10代の乗組員の多し中、20代の方どなたか
私と谷村さんのことお話しませんか!!

島根県 大原郡 木次町

船員のみなさま

How do you do?

私、高校2年のアリスに夢中の女子。
何故か、大層好きかと、2も気に入って
どうしてもしゃべってみたいのびです。
誰か私に教えて...ネ。

I'm waiting for you. ♡

栃木県 小山市

添野

(No.424c)

(キョン)

藤原

(No.796)

21才

和歌山県 河内郡 河内町

藤島

(No.4843)

15才 (高1)

アリスのことちよび好きに
なつたのが14才... そんな私も今年で17才
今では誰よりも4人アリスが好きで私に話さず
初め成田の2=サトに行った時 駅まで11.5に來て
くした=人の女子。名前もわからなかった。上野の
方に住んでるとか... 一人ぼっちで心細かった私にとりて
親切にしてくれたことが、と、もううれしく、ますますアリス
ファンになりました。もし、この飛行船に乗っていただけ
下さい。待ってます! and 今だに2=サトに行かぬはいつも
1人ぼっちです。近くの方で11.5に電車を乗せてくれる人
誰かいませんか? 方向おんち私と、2も4人=2

千葉県 旭市

高木

(No.4725)

16才 (高2)

わたしの友達には
アリスファンがあまりいない
のびです。だからアリスのこと話して
いても楽しくはないのびです。
どなたか、私の話相手になつてくま
せんか? お返事必ず書きます。
ヨロシク!

埼玉県 川口市

池田

(No.4605)

船員のみなさまはじめまして!
飛行船に乗れた2のほやほやの女子
です。みなさん、お友達になつて下さい。
アリスを通じた皆さんのお友達を待たいと
思っています。
アリスのことや、また、その他、私と語り
合ってください。年齢・性別・容姿・その他全
く問いません。みなさんよろしくお願ひします。
"かわいい少年少女に、愛の手を!"



編集後記

- ★船長……とっと“アリス”と呼んでみた……
可愛い響きの中に結成当時より一緒に歩んできた重みが感じられます……
そんな6年目の初夏……
- ★じゅんちゃん…編集のお手伝いを始めて早1年。牛頓を
やっとなんてあとはくろく次第と頑張っています。
これからもよろしくお願ひします
- ★ゆうちゃん……ワハハ……と笑ってゴマカシ訳にもいきませんね。
2号も続けるとこんなに遅くしてしまえば……。
ほんとにほんとにゴキゲン!!
ゆうちゃん悪い子 イヤサイ! みなさんの愛の
ムチもあて受けました……ピシッ! ぎゅあ……!
ほ……本気でぶっ飛ばして、ムゴッ!……
- ★しにちゃん……アリスのカット、もっとうまく書けるように
しにちゃん カンパイルド!!



発行元

東京都新宿区

×Dティーハウス内

「アリスの飛行船」事務局

(’07 6A下旬発行)