

2009年3月4日、東京文化会館 アリス再始動記者会見の全貌が明らかに

渾身の1曲ライブ 「明日への讃歌」

2009年3月4日、東京上野の東京文化会館の大ホール。。

ここでアリスの記者会見が行われる。

ステージの上に置かれた2本のギターと3本のマイクが活動再開する彼らへの期待をふくらませる。

記者たちのざわめきをかき消すように、ホールにアナウンスが響いた。

ただいまより、「ALICE LIVE ALIVE 2009」プレス発表会をはじめさせていただきます。

3人が姿が。。そして、それぞれの楽器を手にした。

ふくらんだ期待が破裂しそうになったその時、チンペイさんが語りかけてきた。

ちんぺい

え〜、みなさん。今日はお忙しい中、かくもたくさんきていただいて、ほんとにありがとうございます。

アリスがひさしぶりに3人揃いまして、全国ツアーをスタートする。

なんとなく今、「閉塞感」が巷に満ち溢れておりまして、アリスを出すことで同世代の人は、きっとなんかいい雰囲気になってくれるんじゃないかと。。そんな思いもこめまして。

あとアリスをはじめて生で見る人たちにとって、なんかいいなと思ってくれたら、我々が動き出す。。なんかそんな意味もあるのかなあって。

それよりも3人がとりあえず楽しんで、やれば一番いいと思っております。

え〜、一番アリスらしい、3人だけでやっていた頃の、思い出の歌を1曲。

ペーやん

僕らの中では。。これ初期の頃の曲です

よねえ。そうとう。。

ちんぺい

2枚目のシングルですから、72年の歌で。。

ご存じない方がほとんどだと思います。こんなことをアリスはやってたと。。渾身の一曲、オープニングかつエンディング。。一曲、聴いていただきたいと思えます。

あの〜、もしノッてきたら。。みなさん、手拍子うつなり足拍子うつなり、盛り上がりていってください。

(記者席から「いいのお?」。。)

けっこうです。全然フランクに楽しんでいってください。

それじゃ、「明日への讃歌」という歌をおおくりします。

